

**ОГЭ 2024**

**Подготовка к итоговому  
собеседованию по русскому  
языку**

**Задания 3, 4**



## Задание 3. МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

Выберите одну из предложенных тем беседы:

- **ТЕМА 1.** Создание текста-описания (на основе описания фотографии)
- **ТЕМА 2.** Создание текста-повествования (на основе жизненного опыта)
- **ТЕМА 3.** Создание текста-рассуждения (по поставленному вопросу)

Время на подготовку – 2 минуты.

Высказывание не должно занимать

более 3 минут.



# Тема 1. ОПИСАНИЕ

**Описание** — это тип речи, при использовании которого изображается явление действительности с помощью последовательного перечисления характерных признаков описываемого явления, наблюдаемых в определённый промежуток времени. Содержание такого текста можно передать при помощи одного фотокадра.

## Общая схема описания фотографии

1. Общее представление об изображённых на фотографии людях (Кто изображён на фотографии?)
2. На каком фоне изображены люди?
3. Детальное описание изображённых на фотографии людей.
  - 1) Кто изображён на переднем плане? Чем занимаются люди?
  - 2) Как они выглядят? Во что одеты?
  - 3) Каково выражение их лиц? Какие чувства они испытывают?
4. Какие чувства, как вам кажется, хотел передать автор фотографии зрителям?
5. Какие чувства и мысли у вас вызывает фотография?

# Схема описания

Предмет, событие явление



Признак 1 + признак 2 + признак 3



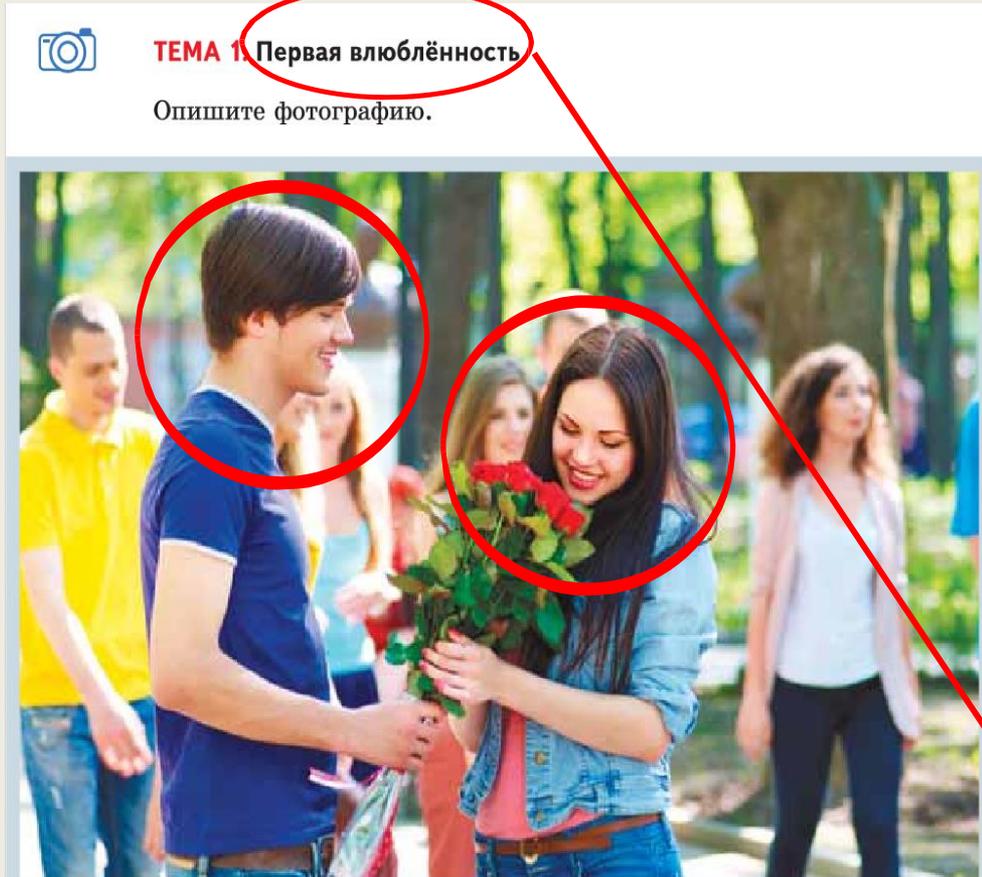
Авторская оценка, вывод, заключение

**ВАЖНО!**

- 1) Опирайтесь на вопросы к заданию
- 2) Использовать не менее 10 фраз в монологе



# Тема 1. Описание



**Общий план**  
*Лето, солнце, парк* – чувство свободы, радости, открытости

**Девушка** – счастье, радость, смущение, нежность, благодарность;

**Юноша** – смущение, приятное волнение, радость, надежда на взаимность, восхищение, счастье;

**Прохожие** – юные, улыбающиеся, счастливые

Опознавание эмоций, переживаний

Приятное: *радуют запечатлённое счастье и эмоции влюблённых.*

- Не забудьте описать:
- людей, изображённых на фотографии;
  - их внешний вид, действия;
  - чувства и эмоции, переданные на этой фотографии;
  - своё впечатление от этой фотографии.

## Какую речевая ошибка продемонстрирована в стихотворении Э. Мошковской?

Жил-был этот, как его...

**Ну, значит, и того.**

Жило это самое

Со своею мамою.

Был ещё один чудак –

**Это, в общем, значит так,**

И его любимый зять.

Звали зятя

**Так сказать.**

А жену звали...ну...

А соседа звали... **это...**

А его родители –

**Видишь ли**

**И видите ли...**

А ещё какой-то...э-э-э-э

Жил на верхнем этаже...

И дружили они все...

**Ну и значит, и вообще...**

# Внимание!

Описание не должно сводиться к перечислению изображённого на фотографии, в противном случае Ваша речь будет однообразна и примитивна. Вы должны вкладывать в своё монолог отношение к изображённому на фотографии, оценивать увиденное. Только в этом случае Ваша речевая задача будет выполнена!



## Образец. Опишите фотографию (На совещании)



На фотографии мы видим людей на совещании. Вероятно, они находятся в офисе: мы видим офисную мебель, стеклянные перегородки, возможно, это специальная комната для проведения совещаний. Три человека сидят на сером диване, ещё трое стоят за столами на заднем плане. Одеты все эти люди сдержанно, но и не в соответствии со строгим деловым дресс-кодом.

В центре мы видим женщину, которая объясняет что-то своим коллегам. Может быть, она их начальница или руководительница проекта. У неё длинные светлые распущенные волосы, на ней пончо. Перед ней стоит ноутбук и лежат бумаги с записями. Она активно жестикулирует и обращается главным образом к женщине, сидящей на диване по левую руку от неё.

У второй женщины длинные каштановые волосы, она одета в клетчатую рубашку. В руке у неё записная книжка и ручка, видимо, она делала пометки в ходе разговора. Мы не видим её лица, но по реакции светловолосой женщины можем предположить, что она активно участвует в разговоре.

На диване с другой стороны сидит темноволосый мужчина в очках, тоже в клетчатой рубашке. Он внимательно слушает говорящую женщину.

За их спинами стоят трое их коллег, которые делятся своими соображениями по поводу услышанного.

В целом, в офисе царит деловая атмосфера, которую автор фотографии и хотел, по всей вероятности, передать зрителю.

Глядя на эту фотографию, понимаешь, насколько приятно работать в дружном коллективе единомышленников.

## **Тема 2. Повествование на основе жизненного опыта**

**Повествование** — это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности. Содержание такого текста можно передать при помощи нескольких картинок или фотокадров.

### **Общая схема повествования**

1. Экспозиция (где, когда, с кем происходили события?)
2. Завязка (с чего начались события?)
3. Развитие действия (какие события последовательно сменяли друг друга?)
4. Кульминация, высшая точка развития действия (что было самым важным/страшным/смешным, после чего действие развиваться по-прежнему не может?)
5. Развязка (чем всё закончилось?)

# Образец повествования

Однажды знаменитый зоолог Альфред Брем шёл по улице и увидел, как какой-то господин избивает свою собаку. Альфред сказал ему что-то резкое. В ответ он услышал брань, а на бедное животное посыпался град новых, ещё более жестоких ударов. Альфред вспылил, отобрал у хозяина собаки плётку и забросил её в канаву. Он пообещал, что в следующий раз, если увидит подобное издевательство над животным, задаст взбучку самому хозяину. Альфред понимал, что его вмешательство не избавит животное от дальнейших издевательств, но он не мог пройти мимо в ту минуту.

*(По книге Ю. Дмитриева «Необыкновенный охотник»)*

**ВНИМАНИЕ!**

**Минимальный объём Вашего высказывания – 10 предложений будет ие, даже на одно, количество баллов будет снижено.**



# Признаки повествовательного текста

1. Основной вопрос к тексту: «Что произошло со мной?»
2. Основная мысль – ответ на основной вопрос («Со мной произошло следующее...»)
3. План построения повествования:
  - указание на место и время событий;
  - рассказ о действиях с указанием их особенностей и последовательности во времени;
  - указание на итог действия, завершения повествования;
  - вывод.
4. В тексте используются слова и словосочетания, показывающие соотношение действия во времени и пространстве (*однажды, сначала, только что, как-то зимой (осенью...), в праздник, на каникулах, на прогулке, потом, тогда, в это время и т.п.*)
5. В тексте много глаголов, обозначающих конкретные действия.
6. Для текста характерна цепная связь между предложениями.

# Тема 2. Повествование



## ТЕМА 2. Самый яркий день моей жизни

Расскажите о самом ярком, запомнившемся дне из Вашей жизни. Не забудьте рассказать:

- что, на Ваш взгляд, может сделать жизнь яркой;
- чем отличался Ваш особенный день от остальных;
- какие события произошли в этот день;
- может ли сам человек делать свою жизнь и жизнь других яркой и как.

### Вступление

*Когда?*

Указать **время** (Згода назад, вчера, летом....),

*Где?*

Указать **место** (дома, в театре, на стадионе, на лице )

*С чем связан?*

Указать событие (день рождения, встреча, поход...)

**Назвать причины**  
(события, эмоции, люди, ощущения...)

**Перечислите отличия, сравнив с предыдущими**  
(начался с сюрпризов, неожиданных радостных известий...)

**Перечислить события и рассказать о действиях, связанных с ними**

**Перечислить действия, пояснив их роль**  
(познакомиться с интересным человеком, от души похвалить, поблагодарить, пригласить в совместную поездку, сделать неожиданный подарок...)

## Тема 3. *Рассуждение по поставленному вопросу*

Рассуждение — это тип речи, при помощи которого выдвигается какое-либо умозаключение и приводятся аргументы, подтверждающие его.

### **Общая схема рассуждения**

1. Тезис (прямой ответ на вопрос, требующий аргументов).
2. Аргументы (доказательства, примеры).
3. Вывод (подтверждённый тезис).

## Образец рассуждения

Театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь, если примешь в соображение то, что в нём может поместиться вдруг толпа из пяти, шести тысяч человек и что вся эта толпа, ни в чём не сходная между собою, разбирая по единицам, может вдруг потрястись одним потрясеньем, зарыдать одними слезами и засмеяться одним всеобщим смехом. Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.

*(По книге Н. В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями»)*



**ВНИМАНИЕ!**

***Минимальный объём Вашего  
высказывания – 10 предложений!***

# Схема текста-рассуждения

Тезис



Почему это так? *(так как, потому что, оттого...)*



Аргумент 1 – Аргумент 2 – Аргумент 3

*(во-первых, во-вторых, в-третьих)*



Что из этого следует? *(следовательно, значит, поэтому...)*



Вывод

# План подготовки к монологу-рассуждению

1. Подумайте над вопросом, на который нужно ответить.
2. Сформулируйте тезис.
3. Продумайте доказательства, используя слова *«во-первых»*, *«во-вторых»*, *«в-третьих»* и п.т.
4. Сформулируйте вывод, используя слова и словосочетания *«поэтому»*, *«значит»*, *«следовательно»*, *«таким образом»*, *«можно утверждать»* и другие.

# Рассуждение



**ТЕМА 3.** Что я могу сделать для создания **хорошего микроклимата** в нашей семье?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Почему так важна хорошая атмосфера в семье?
- Кто должен нести ответственность за создание этой атмосферы?
- Какими делами, поступками Вы улучшаете настроение членов семьи?
- Какие эмоции испытывают члены Вашей семьи в таких ситуациях?

**Определить понятие**

*(Микроклимат в семье – это атмосфера, сложившаяся между её членами)*

**Перечислить причины** (*это школа отношений с людьми, образец для своей будущей жизни, формирование представления о добре и зле, ...*)

**Назвать членов семьи и обосновать свой выбор** (*отец как глава семьи, мама как образец тепла, любви и справедливости и т.п.*)

**Назвать дела и поступки** (*добровольная помощь в домашних делах, успехи в учёбе, спорте, помощь слабым, приятные сюрпризы ...*)

**Перечислить эмоции** (*радость, нежность, благодарность, вдохновение, спокойствие, удовольствие от общения и т.п.*)

## Задание 4. ДИАЛОГ

- Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.
- Время на подготовку – 1 минута.
- Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.



## Задание 4. Диалог

Диалог — это разговор между двумя и более лицами. Диалоги часто имеют вопросно-ответную структуру.

При ответе на вопрос не забывайте, что Вы должны дать полный, развёрнутый ответ.

### Схема развёрнутого ответа на вопрос

1. **Вступление.** Выделив главное слово/словосочетание в вопросе, начните свой ответ с повторения неосновных слов в вопросе.

2. **Основная часть.**

Выделив главное слово/словосочетание в вопросе, свяжите свой ответ именно с ним.

Приведите конкретные примеры, подтверждающие/разъясняющие Вашу позицию.

3. **Заключение.** Сделайте вывод из сказанного.

# Карточки собеседника-экзаменатора

## ТЕМА 1

## Типы вопросов в диалоге

### Карточка собеседника-экзаменатора



#### ТЕМА 1. Первая влюблённость

Опишите фотографию.

- 1) Чем, по Вашему, влюблённость отличается от дружбы?
- 2) Какие качества Вашего сверстника(-цы) могли бы заставить Вас влюбиться?
- 3) Как, по-Вашему, можно привлечь внимание объекта Вашей влюблённости, если он(-а) равнодушен(-а) к Вашим чувствам?

**Вопрос 1** ориентирует на **расширение** предметного содержания, **сопоставление** понятий, выявление **причинно-следственных** связей

**Вопрос 2** направлен на **оценку** явления и **аргументацию** своего мнения

**Вопрос 3** требует рассуждения для решения **проблемной** ситуации с обоснованием своего мнения (аргументацией)

# Карточки собеседника-экзаменатора

## ТЕМА 2

## Типы вопросов в диалоге

### Карточка собеседника-экзаменатора



#### ТЕМА 2. Один вечер моей семьи

- 1) Какую роль играет семья в Вашей жизни?
- 2) Что из жизни Вашей семьи (отношения, занятия, увлечения и т.п.) Вы хотели бы видеть в своей будущей семье?
- 3) Что Вам хотелось бы изменить в жизни Вашей семьи и почему?

**Вопрос 1** ориентирует на **расширение** предметного содержания с **аргументацией** своего мнения

**Вопрос 2** направлен на **оценку** явления и **аргументацию** своего мнения

**Вопрос 3** требует рассуждения для решения **проблемной** ситуации с обоснованием своего мнения (аргументацией)

# Карточки собеседника-экзаменатора

## ТЕМА 3

## Типы вопросов в диалоге

### Карточка собеседника-экзаменатора



**ТЕМА 3.** Нужны ли молодёжи общественные нормы поведения?

- 1) Легко ли соблюдать правила и нормы поведения?
- 2) Какие нормы поведения, принятые в Вашей школе, кажутся Вам слишком строгими?
- 3) Можно ли не знать всех правил этикета, но при этом оставаться хорошим человеком?

**Вопрос 1** ориентирует на **расширение** предметного содержания с **аргументацией** своего мнения

**Вопрос 2** направлен на **расширение** предметного содержания с **оценкой** разных сторон понятия

**Вопрос 3** требует рассуждения для решения **проблемной** ситуации с обоснованием своего мнения (аргументацией)

## ОПИСАНИЕ

## ПОДГОТОВКА К ДИАЛОГУ



### Карточка собеседника-экзаменатора



#### ТЕМА 1. Детство

- 1) Помните ли Вы игры и развлечения своего детства?
- 2) Какими самыми яркими воспоминаниями детства Вы можете поделиться?
- 3) Какова, по Вашему мнению, роль детства в судьбе человека?

#### ОПИСАНИЕ:

перечислить и описать две-три игры или развлечения

#### ПОВЕСТВОВАНИЕ:

рассказать о действиях, связанных с ярким событием

#### РАССУЖДЕНИЕ:

рассказать о влиянии детства (игр, занятий, взрослых и т.д.) на судьбу человека.

Карточка собеседника-экзаменатора



**ТЕМА 2. Моя первая победа над собой.**

- 1) Согласны ли Вы с мыслью о том, что самая большая победа — это победа над самим собой?
- 2) Как сохранить в себе желание меняться к лучшему?
- 3) Какие пути преодоления себя Вы посоветовали бы своим сверстникам?

**Пример ответа 2:**

Указать способы и пути их реализации (*Поставить несколько целей и каждый день двигаться к ним, стремясь видеть ежедневный результат. Выписать на лист бумаги свои отрицательные качества характера и дать себе твёрдое слово избавиться от них в течение определённого срока и т.д.*)

**Пример ответа 3:**

Назвать **эти пути**, их обосновать из выбор (*Поднять свою самооценку. Начать заниматься спортом: это придаст сил и энергии. Искоренить дурные привычки: они делают человека безвольным...*)

**Пример ответа 1:**

Выразить **согласие** (или несогласие) и обосновать своё понимание высказывания (*В жизни человеку часто приходится сталкиваться с трудностями. И конечно, важно, чтобы человек умел побеждать обстоятельства и достигать поставленных целей...*)

## Карточка собеседника-экзаменатора

?

### ТЕМА 3. Нужна ли человеку мечта?

- 1) Влияет ли на выбор мечты массовая культура и как?
- 2) Есть ли у Вас мечта и насколько реально её воплощение?
- 3) Почему, по Вашему мнению, мечты могут не исполниться?

#### Пример ответа 1: Выбор

позиции и её  
**обоснование**

(определение способов  
влияния:

*Благодаря СМИ мы  
сегодня в курсе всех  
событий, что дает нам  
возможность строить  
планы на будущее...)*

#### Пример ответа 2:

**Абстрагирование:**

определение  
возможности  
воплощения

словесным понятием  
(целеустремлённость,  
сила воли, трудолюбие,  
любопытность,  
уровень знаний и т.д ...)

#### Пример ответа 3:

**Дедукция:** выведение  
частного из общего –  
называние причин  
(вследствие собственной  
лени, низкого уровня  
знаний, состояние  
здоровья, влияние  
окружающих, социальная  
среда и т.п. )



# Литература

- ФИПИ Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения итогового собеседования по русскому языку (программа основного общего образования).
- Т. Н. Назарова, Е. Н. Скрипка, В. К. Скрипка. 9 класс. Подготовка к устному собеседованию. – М., Экзамен, 2020
- ФИПИ Геро И.К. Учебно-методическая поддержка учителей при подготовке обучающихся к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе.
- Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлев. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования. – М., 2010
- Г.Т.Егораева. Итоговое собеседование по русскому языку. Типовые задания. – М., Экзамен, 2020
- Г.Т.Егораева. Экзаменационный тренажёр. Итоговое собеседование по русскому языку. – М., Экзамен, 2020



**Удачи на экзамене!**